



**"Grattis Widerberg!
Der satt en svensk film
så det suste!"**

BT

Stig er 15 år, og går på realskolen i Malmö. Året er 1943, og Stig lever livet omtrent som alle andre på sin alder. Helt til den dagen Viola blir hans nye klasseforstander. Viola er 37, og som Stig, fra Stockholm. Violas mann, Kjell, er handelsreisende i undertøy. Han elsker Viola, klassisk musikk, og en dram etter jobben. Stig synes Viola er verdens vakreste skapning. Og sammen innleder de et forhold. Et forhold så usedvanlig syndig, så forbudt, at ingen i Malmö vil mistenke dem – selv ikke hennes mann ...

BO WIDERBERG overgår seg selv i dette herlig livsglade, Oscarnominerte, mesterverket. Pressen mottok filmen med åpne armer, og publikum har strømmet til kino-salene for å se TOMAS VON BRÖMSEN ("Mit liv som hund"), MARIKA LAGERKRANTZ ("Landstrykere") og JOHAN WIDERBERG ("Mannen på taket") i det som er beskrevet som 90-årenes beste svenske film!

LUST OCH FÄGRING STOR

Aldersgrense: 11 år Prod.år: 1995

Spilletid: 2 t. 8 min. Art.nr.: 229624 N

Drama



© 1995 Per Holst Film

Widerberg



EN NORDISK FILM

DISTRIBUERT AV EGDMONT FILM



Å LEVE, DET ER
Å ELSKE



**"Et nytt, storartet verk,
fullt av liv og mennesker
i en sikker steds- og tidsramme"**
Dagbladet ::

**"Bo Widerbergs mesterlige
comeback gir 90-tallets beste,
svenske film!"**
Aftenposten

"Lekent og lystfult"
Adresseavisen ::

BO WIDERBERGS

Å LEVE,
DET ER
Å ELSKE

JOHAN WIDERBERG

MARIKA LAGERCRANTZ TOMAS VON BRÖMSEN

PER HOLST FILM FOR EGMONT: BO WIDERBERGS "LUST OCH FÄGRING STOR" KARIN HULT NINA ESKA KENNETH MILDHÖFF BJÖRN KJELLMAN FRIDA LINDHOLM M.F. 1995 MORTEN BRUN DFF PRODUCENT PER HOLST MANUSKRIPT, SKRIF OG INSTRUKTÖR BO WIDERBERG

Produktet i samarbeid med Det Danske Filminstitut, Filmkommissionen Hans Rønne, Nordisk Film og TV-Fremtids Forsk. Svensk Filmindustri Filmkommission Per Holst, Egmont Film AS, 112 Denmark, Sveriges Television Drama og Completion Bond Film. Licensed by the European Union. Developed with the support of the European Union as initiative of the MEDIA Programme of the 1992. Per Holst Film



7 041272 296244