



Tom Ripley bliver sendt til Italien for at overtale studiekammeraten Dickie til at vende tilbage til USA og en stilling i fars firma. Det er en håbløs opgave. Dels fordi Dickie nyder det søde liv med kæresten, og dels fordi Ripley aldrig har mødt Dickie! Men Ripley overbeviser Dickie om, at de kender hinanden. Han er charmerende, begavet og glider ind i rollen som bedste ven. Ripley studerer Dickie, opsuger hans barndoms minder, indprenter sig hans måde at tale på,



**TILLADT
FOR BØRN OVER
15 ÅR**

kopierer hans gangart og fanger alle små karakteristiske træk. Den fattige Ripley eksisterer ikke længere. Til gengæld er der nu to næsten identiske rigmandssønner...



Tom Ripley er den lille gutten som presser nesen mot vindusglasset til den verden han drømmer om, men ikke føler at han fortjener. Dickie Greenleaf, født og oppvokst til rikdom, anser sin lette tilværelse som en selvfølge. Dickies far, ber Tom om å overtale hans sønn til å bli med tilbake til Amerika. Tom fremstår som den rene drømmesønnen i forhold til Dickie, hvis eneste talent er å bruke opp lommepengene sine. Dickie og hans vakre kjæreste, ser aldri farene som truer når Tom forsøker å



STATENS FILMTILSYN
NORWEGIAN BOARD OF FILM CLASSIFICATION

Tillatt over 15 år

gjøre deres livsstil til sin egen. Hans pakt med djevelen er at han heller ville være en "fake somebody than a real nobody".



Tom Ripley är en ung man som drömmer om ett liv i lyx. Han är också en man med många talanger, varav de främsta är att ljuga, förfälska namnteckningar och imitera andra personer. När en förmögen skeppsredare erbjuder honom uppdraget att resa till Italien för att övertala dennes son, den bortskämda Dickie Greenleaf, att återvända hem tvekar han därför inte en sekund. Väl i Italien hittar Tom snart Dickie, som inte har en tanke på att åka hem. Han trivs utmärkt med sitt liv. Han njuter av tillvaron, spelar jazz och jagar flickor trots att han är förlovad med den vackra Marge. Med hjälp av sin charm och sina talanger lyckas Tom bli god vän med och nästla sig in i parets hem. Även Tom börjar njuta av det ljuva livet och har snart heller ingen tanke på att återvända hem. Han börjar smida onda planer för vad han måste göra för att kunna leva det liv han så hett åtrår...

Lämplig från 15 år

Förlösning: Vid problem att ta fram svensk text, tryck "Subtitle" och 2



Tom Ripley on nuori mies, joka on lahjakas monella tavalla. Kun varakas laivanrakentaja pyytää häntä hakemaan poikansa kotiin, ei Tom epäröi hetkeäkään tarttua tarjoukseen. Italiassa Tom ja Dickie ystäväystyivät, mutta Dickiellä ei ole pienintäkään aikomusta luopua huolettomasta elämästään ja palata kotiin. Vähitellen Tom ihastuu Dickien elämäntyyliin, tyttöystävään... ja on valmis tekemään mitä vaan saadakseen ne itselleen.

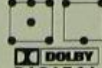


101617

VET / SFB

Special Features: Scene Selection · Theatrical Trailer · Sneak Preview · Musicvideo · Behind-the-scenes Commentary (Anthony Minghella) · Making of the Soundtrack

Format: 1.78:1 · DVD 9 · Color
Audio: Dolby Digital 5.1



The Talented Mr. Ripley

Thriller

134 min.

SUBTITLED



This DVD is for private home viewing only. It is not authorized for rental or other public performances, without the authorization of the copyright owners. Unauthorized duplication or reproduction of this DVD is strictly prohibited. Violation of the copyright will result in prosecution.

Responsible publisher: Jørgen Kristiansen

Nordic sales and distribution: Global Video



MATT DAMON GWYNETH PALTROW JUDE LAW

THE
TALENTED
MR. RIPLEY

THE
TALENTED
MR. RIPLEY

BETTER TO BE A FAKE SOMEBODY THAN A REAL NOBODY

MIRAMAX INTERNATIONAL AND PARAMOUNT PICTURES PRESENT A MIRAGE ENTERTAINMENT FILM AN ANTHONY MINGHELLA FILM
MATT DAMON GWYNETH PALTROW JUDE LAW "THE TALENTED MR. RIPLEY" CATE HANCOCK
PHILIP SEYMOUR HOFFMAN JACK DUNFORD JAMES REDFERN SERGIO RUSSO PHILIP PARKER HILL GARY HARTMAN DAVID R. BEN-GURION ALESSANDRO VIGNA NORMAN
CASTING BY L. LEANNE MUSIC BY GABRIEL YARRO COSTUME DESIGNER ANN ROTH GARY FOWLS PRODUCTION DESIGNER BEN WALKER
EDITED BY WALTER MURCHILL EXECUTIVE PRODUCERS JOHN SALES LISA LANE PRODUCED BY STEVE POLLOCK BASED ON THE NOVEL BY THOMAS HARDY SMITH
SCREENPLAY BY ANTHONY MINGHELLA DIRECTED BY WILLIAM H. BIERG TOM STURBERG EDITED BY ANTHONY MINGHELLA

www.scanbox.com

DVD

