

DIGITALLY REMASTERED AUDIO

THE STONES IN THE PARK 1969

MIDNIGHT RAMBLER
SATISFACTION
I'M FREE
I'M YOURS, SHE'S MINE
JUMPIN' JACK FLASH
HONKY TONK WOMAN
LOVE IN VAIN
SYMPATHY FOR THE DEVIL

DER LEGENDARISKA
MINNESKONSERTEN

TVÅ DAGAR EFTER
BRIAN JONES DÖD

REKORDPUBLIK PÅ
500 000 BESÖKARE

HELL'S ANGELS SOM
SÄKERHETSVAKTER

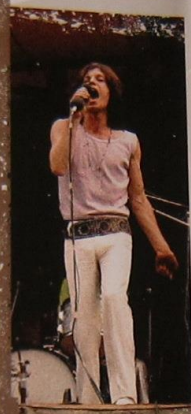
INTERVJU MED EN 25-
ÅRIG MICK JAGGER

HÅLL UTKIK EFTER PAUL
McARTNEY I PUBLIKEN!

INTERVJUER MED
FANS, BESÖKARE OCH
GÅLNA GROUPIES

EN NY TID, ETT NYTT SOUND
ETT NYTT ROLLING STONES

En halv miljon människor kom till Hyde Park för att se Rolling Stones gratiskonsert den 5 juli 1969. Endast två dagar tidigare hade Brian Jones hittats död i sin swimmingpool. Han hade sparkats från bandet en månad tidigare på grund av sitt svåra drogmissbruk och ersattes av Mick Taylor. Spelningen var planerad sedan länge, men förvandlades snabbt till en minneskonsert tillägnad den döde gitarristen. Sommaren '69 representerade en brytningstid för många och inte minst för The Stones - med ett nytt sound, en ny riktning, en ny look och på god väg att bli världens största rockband.



THE ROLLING STONES
STONES IN THE PARK 1969



© 1999 CANADA INTERNATIONAL. ALL RIGHTS RESERVED.
© 1999 ATLANTIC FILM.

DEN LEGENDARISKA
MINNESKONSERTEN

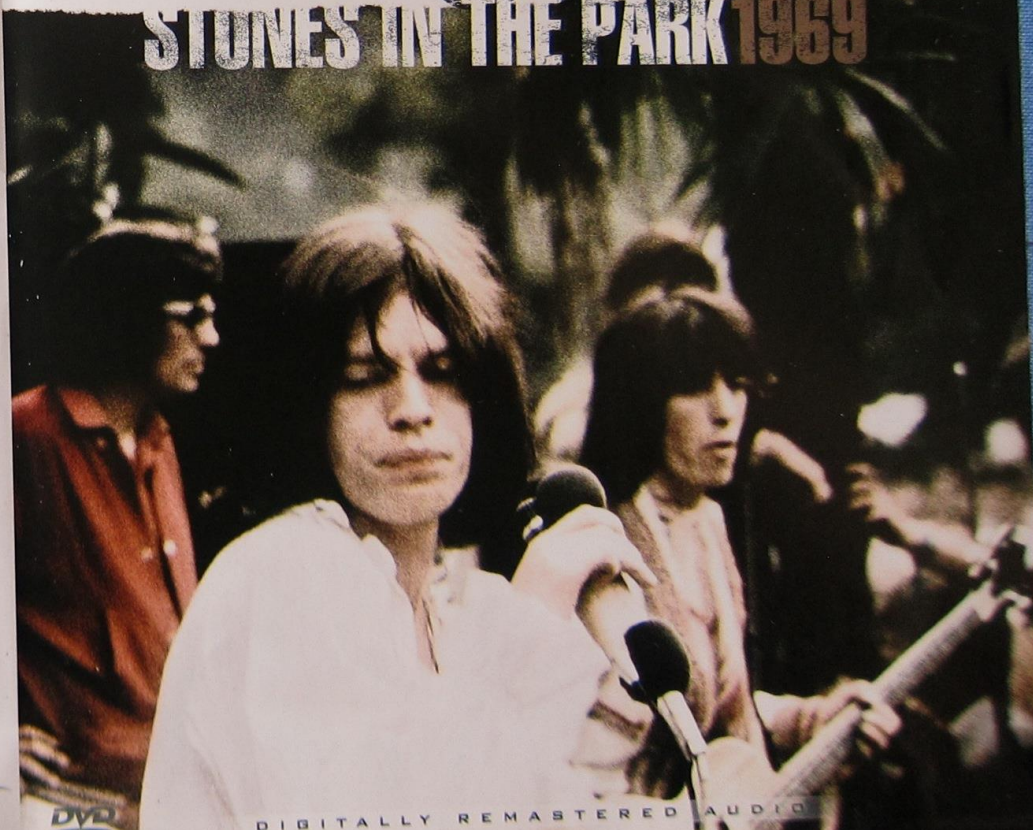
TVÅ DAGAR EFTER
BRIAN JONES DÖD

REKORDPUBLIK PÅ
500 000 BESÖKARE

HELL'S ANGELS SOM
SÄKERHETSVAKTER

THE ROLLING STONES

STONES IN THE PARK 1969



THE STONES IN THE PARK

53 min	Produktionsår 1969	Genre Musikfilm	Aldersgräns Barntillåten	Språk Engelska	Text Svenska
Bildformat 4:3 Fullscreen	Bildproportion 1.33:1	Ljudformat Dolby Digital Mono and Stereo			

Content © 1999 Canada International. License and design © 2000 Atlantic Film AB. All rights reserved. Ansvarig utgivare: Johan Engvall. Audio and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories. Dolby® Digital soundtracks contain up to 5.1 channels of discrete audio. Playback from two channel DVD player outputs is compatible with stereo and Dolby Surround Pro Logic® reproduction.



ATLANTIC

3472

DIGITALLY REMASTERED AUDIO