

Nyromansk kirkestil 1870-1880:

Stortinget, Oslo	(Nyromansk, 1866)
Den gamle jernbanestasjonen, Kalvskinnet	(Nyromansk, 1864)
Arbeiderforeningen, Trondheim	(Nyromansk, 1875-78)
Bethania, Griffenfeldts gt. Trondheim	(Nyromansk, 1881-83)
Bolteløkka skole, Oslo	(Nyromansk/rundbuestil, 1898)
Aktiebryggeriet, Strandvn. Trondheim	(Nyromansk, 1899)
Lademoen kirke, Trondheim	(Nyromansk, ca. 1904)
Pleymgården, Nyborg Nesseby	(Nyromansk/sveitserstil)
Kluvergården, Olav Trygvasons gt. Trondheim	(Nyromansk)

Den gamle jernbanestasjonen (1864, nyromansk)**Arkitekt Christies gate 1 b****Kalvskinnet - Trondheim**

Arkitekt G. A. Bull. Tilhører idag Det mosaiske trosamfund i Trondheim som har sin synagoge her. 2 etasjes bygning i pusset tegl. Lavt, valmet tak, utbygg på ytterfløyene og midt på den ene kortsiden. Vinduene rundbuede med markering av buene. Her lå den tidligere Tønseths hage. 1864 endestasjon for Størenbanen. 1877 endestasjon for Rørosbanen. Ny stasjon på Brattøra fra 1882 for Meråkerbanen, 1884 for Rørosbanen.



Arbeiderforeningen (1875-1878, nyromansk/rundbuestil)
Kongens gate 19 - Trondheim

Arkitekt Johan P. Digre. 3 etasjes pusset murbygning i rundbuestil. Regnes som et av romantikkens hovedverk i Trondheim.



Bethania (1881-1883, nyromansk)
Griffenfeldts gate 2 - Trondheim

Forsamlingslokale for Fellesforeingen Betania, som tilhører Norsk Luthersk Misjonssamband. Menigheten ble grunnlagt 1880. Bethania er fremdeles i bruk som bedehus.



Bolteløkka skole (1898, nyromansk/rundbuestil)
Eugenies gate 10 - Oslo

Av arkitekt Holm Hansen Munthe. En av byens karakteristiske folkeskolebygninger. Bolteløkka skole, bygd etter tegninger av Holm Munthe i 1898.



**Aktiebryggeriet (1899, nyromansk)
Strandveien 71 - Trondheim**

Hovedbygningen på Jarlheimsletta. Prydet med et høyt 4-kantet tårn med krenelering og 4 små hengende hjørnetårn, også de med krenelering.
Idag sentral i E. C. Dahls bygninger.



**Lademoen kirke (tegnet i 1904, nyromansk)
Innherredsveien 78 - Trondheim**

Vigslet 15. nov. 1905. 500 sitteplasser. Langkirke i teglstein med et ytre lag av råkoppstein. Kirken har 2 kirkeklokker. Lademoen kirke er tegnet av arkitekt Ole Eriksen. Den er en av mange kirker tegnet og oppført i årene like etter 1900 som viser sterk engelsk og amerikansk innflytelse. Tyske tårn og engelsk plan. Det karakteristiske med denne kirkeløsningen er en asymmetrisk fordeling av massene, og at tårnet dessuten står plassert på siden av bygningens hovedkropp. Vålerenga kirke, tegnet av Holger Sinding-Larsen og Fagerborg kirke av Hagbart Schytte-Berg, begge i Oslo, er sammen med Lademoen kirke blant de beste eksemplene på denne kirketypen. De fleste av disse kirkene har fasader i hugget stein, samt bygningsdetaljer og ornamenter inspirert av middelalderkirker, særlig av romanske stenkirker.



Pleymgården (nyromansk/sveitserstil)
Nyborg - Nesseby



**Kluvergården (nyromansk).
Olav Trygvasons gt. 40 - Trondheim**

Arkitektene Lars Solberg og Johan Christensen. Bygård med tårn mot Munkegata. Flere karnapper.

